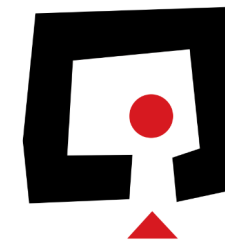


# Frühjahrstagung 2026

12. April 2026 (Fachtagung)  
13. April 2026 (Exkursion)

Grundschule „Theodor Bauermeister“, Aula,  
Bauermeisterplatz 1, 18311 Ribnitz-Damgarten

Museumsverband in  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.



## 12. April 2026 Fachtagung · Thema: „Standbein oder Spielbein? Shop + Gastronomie im Museum“

ab 9.00 Uhr Anmeldung

10.00 - 10.30 Uhr BEGRÜßUNG

**Dr. Steffen Stuth**

Vorsitzender des Museumsverbandes in M-V e.V.

**Axel Attula**

Leiter des Deutschen Bernsteinmuseum Kloster  
Ribnitz

**Andrej Quade**

Landesfachstelle Museum M-V

Grußwort:

**Thomas Huth**

Bürgermeister der Stadt Ribnitz-Damgarten

10.30 - 12.00 Uhr VORTRÄGE

**Axel Attula, Henning Schröder**, Deutsches  
Bernsteinmuseum Kloster Ribnitz

„Das Deutsche Bernsteinmuseum – Betreibermodell  
Museumsverein mit 70 % Eigenerwirtschaftung –  
Möglichkeiten und Grenzen“

**Paul Wentges**, Lanzfeld Editions, Nootdorp

„Exit Through the Giftshop: Maßgeschneiderte  
Merchandise, die Erinnerung bewahrt, den Umsatz  
steigert und die Bekanntheit erhöht“

12.00 - 13.00 Uhr Mittagspause



Mecklenburg-Vorpommern  
Ministerium für Wissenschaft,  
Kultur, Bundes- und  
Europaangelegenheiten

13.00 - 14.30 Uhr VORTRÄGE

**Peter Adler**, Museum der Arbeit, Hamburg

„Konsumieren und Genießen in der SHMH –  
Struktur, Potentiale und Erwartungen  
Was sollen die Shops / Gastronomien denn  
eigentlich leisten?“

**Sven Rose**, MuSeEn gGmbH Mecklenburgische  
Seenplatte

„Vom Spielbein zum Standbein: Ein Erfahrungs-  
bericht aus den kreiseigenen Museen in MSE“

14.30 - 15.00 Uhr **Volker Janke**, Freilichtmuseum für  
Volkskunde Schwerin-Mueß

Die Postkartensammlung Ralf Wendt. Ein  
Praxisbericht

15.00 - 15.15 Zusammenfassung und Abschluss

15.15 - 15.45 Uhr Pause

15.45 - 16.45 Uhr AKTUELLE STUNDE

Moderation: **Dr. Stefan Knüppel**,

Vorstandsmitglied, Museumsverband in M-V e.V.

17.15 - 18.15 Uhr FÜHRUNG

Deutsches Bernsteinmuseum

19.00 - 22.30 Uhr ABENDEMPFANG

Deutsches Bernsteinmuseum  
(Buffett, Selbstzahler)

## 13. April 2026 EXKURSION

**9.00 Uhr - Marienkirche**

Lange Straße, 18311 Ribnitz-Damgarten

**10.00 Uhr - Abfahrt mit dem Bus**

Am Markt, 18311 Ribnitz-Damgarten

**10.30 Uhr - Kranich Museum**

Gutshof Hessenburg, Dorfplatz 5, 18317 Hessenburg

**11.30 Uhr - Pfarrgarten Starkow**

mit Mittagsimbiss (Selbstzahler)  
Kirchsteig 9, 18469 Velgast

**13.00 Uhr - Wasserburg Divitz**

Parkstraße 19, 18314 Divitz-Spoldershagen

**13.45 Uhr - Museum-Papenhof**

Papenstraße 10, 18356 Barth

**16.30 Uhr - Ribnitz-Damgarten**

Am Markt, 18311 Ribnitz-Damgarten

### Anmeldung:

Bitte ausschließlich online unter:

[https://museumsverband-mv.de/termine/anmeldung-  
verbandstagung/](https://museumsverband-mv.de/termine/anmeldung-verbandstagung/)

### Tagungsgebühren:

40,- EUR für Verbandsmitglieder

60,- EUR für Nichtmitglieder

**Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühren bis zum  
09. April 2026 auf folgendes Konto:**

OstseeSparkasse Rostock

IBAN: DE28 1305 0000 0201 1305 13

BIC/SWIFT-Code: NOLADE21ROS

Referenz: Frühjahrstagung 2026

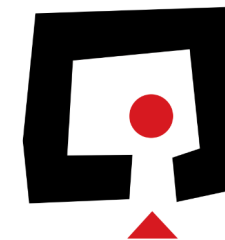
**Ihre Anmeldung zur Tagung ist erst mit Zahlungseingang  
verbindlich.**

# Frühjahrstagung 2026

12. April 2026 (Fachtagung)  
13. April 2026 (Exkursion)

Grundschule „Theodor Bauermeister“, Aula,  
Bauermeisterplatz 1, 18311 Ribnitz-Damgarten

Museumsverband in  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.



## Unsere Referentinnen und Referenten

### Peter Adler

Fachbereichsleiter Verwaltung, Stiftung Historische Museen Hamburg (MDA), Museum der Arbeit

Studium der Geographie und Wirtschaftsgeographie in Bremen; Tätigkeiten im Rahmen von Stadtentwicklungskonzepten zur zukünftigen Nutzung von Kultur- und Freizeitangeboten in Abhängigkeit von sozialen und stadträumlichen Kontexten; langjährige Tätigkeiten im Bereich der Vermarktung von touristischen und städtischen Destinationen; seit 2019 bei der Stiftung Historische Museen Hamburg als Verwaltungsleiter für das MDA sowie als verantwortlicher Ansprechpartner für die Museumshops in den Häusern der Stiftung

### Axel Attula

Wissenschaftlicher Leiter, Deutsches Bernsteinmuseum Kloster Ribnitz

Studium der Evangelischen Theologie, Klassischen Archäologie und Christlichen Kunst in Greifswald und Wien mit Abschluss M.A.; seit 2003 am Deutschen Bernsteinmuseum verantwortlich für Kloster- und Stadtgeschichte; seit 2015 wiss. Leiter des Deutschen Bernsteinmuseums; seit 2021 Vorstandsmitglied des Museumsverbandes in MV

### Volker Janke

wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß

Studium der Europäischen Ethnologie sowie der Neueren und Neueste Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin; seit 1992 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß, u.a. stellvertretender Leiter; Verwaltung des Bildarchiv der Sammlungen der Landeshauptstadt Schwerin; 2011 bis 2017 verschiedene Lehrtätigkeiten am Institut für Volkskunde der Universität Rostock; Gründungs- und Vorstandsmitglied des Museumsfördervereins Schwerin

### Sven Rose

Kaufmännischer Leiter, MuSeEn gGmbH, Mecklenburgische Seenplatte

1997 bis 2008 Stadtentwicklungsgesellschaft Neubrandenburg mbH, Projektleiter Städtebauliche Entwicklungsmaßnahmen; 2008 bis 2016 Leiter Amt für Bau, Ordnung und Wirtschaftsförderung der Stadt Penzlin; seit 2016 Referent der Geschäftsführung bei der Wirtschaftsförderung Mecklenburgische Seenplatte GmbH; seit 2018 Kaufmännischer Leiter der MuSeEn gGmbH

### Henning Schröder

Verwaltungsleiter, Deutsches Bernsteinmuseum Kloster Ribnitz

1998 bis 2001 Ausbildung zum Bernsteinrechsler (Drechsler/Elfenbeinschnitzer, Spezialisierung auf Bernstein); 2003 Praktikum in den Bernsteinzimmerwerkstätten Zarskoje Selo; 2004 Meisterausbildung und Praktikum Elfenbeinschnitzerei; 2004 bis 2015 angestellt als Bernsteinrechslermeister in der Ribnitzer Bernsteinrechslerlei, ab 2011 als Geschäftsführer; seit 2015 Verwaltungsleiter des Museumsvereins Deutsches Bernsteinmuseum e.V. und Deutsches Bernsteinmuseum Kloster Ribnitz

### Paul Wentges

Geschäftsführer, Lanzfeld Editions, Nootdorp

Studium Industrial Product Design an der Technischen Universität Delft, Abschluss in Betriebswirtschaft der Industriellen Produktentwicklung; verschiedene kaufmännische Führungspositionen; 2003 Gründung von Lanzfeld Editions (gemeinsam mit Martijntje Deketh); heute 30 Mitarbeitende und Kunden in mehr als 60 Ländern; der Fokus liegt der Entwicklung, Gestaltung und Produktion von Merchandising-Produkten aus Kunst, Kultur und Kulturerbe