

Frühjahrstagung 2022

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Termin: | 24. April 2022 (Fachtagung) 25. April 2022 (Exkursion) |
| Ort: | Vineta-Bürgerhaus, Papenstraße 8, 18356 Barth |
| Thema: | Unsere Museen. Fit für die Zukunft? |

FACHTAGUNG AM 24. APRIL 2022

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ab 8.00 Uhr | Anmeldung |
| 9.00–9.30 Uhr | <p><u>Begrüßung</u></p> <p>Dr. Steffen Stuth, Vorsitzender des Museumsverbandes in M-V</p> <p>Andrej Quade, Landesfachstelle Museum M-V</p> <p><u>Grußwort</u></p> <p>Friedrich-Carl Hellwig, Bürgermeister Vinetastadt Barth</p> |
| 9.30–10.45 Uhr | <p><u>Neue Themen, neue Aufgaben, neue Möglichkeiten?</u></p> <p>Prof. Dr. Dr. Markus Walz, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig, ICOM Deutschland, „Neue Worte. Neue Werte. Neue Wege? Die Dauerdiskussion zur ICOM-Museumsdefinition“</p> <p>David Vuillaume, Deutscher Museumsbund e.V., „Die aktuellen Arbeitsschwerpunkte für den Museumssektor“</p> |
| 10.45–11.00 Uhr | Pause |
| 11.00–12.00 Uhr | <p><u>Von Digitalisierung zur Digitalität</u></p> <p>Diskussion zu Strategien, Qualität, Ressourcen und Teilhabe</p> <p>Impulse:</p> <p>Prof. Dr. Guido Fackler, Universität Würzburg</p> <p>Dr. Nicole Chibici-Revneanu, Bibelzentrum Barth</p> |
| 12.00–13.00 Uhr | <p><u>Nachhaltigkeit. Modewort oder Leitbild?</u></p> <p>Dr. Christopher Garthe, Studio KLV, Berlin/Freiburg, „Die Große Transformation und die Bedeutung der Museen“</p> <p>Dietmar Osses, LWL-Industriemuseum Zeche Hannover in Bochum, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur, Arbeitskreis Migration im Deutschen Museumsbund, „Neue Narrative durch Bildung für nachhaltige Entwicklung“</p> |
| 13.45–14.00 Uhr | Mittagspause |
| 14.00–15.00 Uhr | <p><u>Kulturzentrum, Erlebnisort oder doch Museum?</u></p> <p>Marion Grether, Deutsches Museum Nürnberg, „Deutsches Museum Nürnberg. Das Museum als Taktgeber im neuen Augustinerquartier“</p> <p>Dorothea Klein-Onnen, Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz gGmbH, „Kulturquartier Neustrelitz. Auf dem Weg zum Forum der Stadtgesellschaft“</p> |
| 15.00–15.15 Uhr | Pause |

Frühjahrstagung 2022

15.15–16.00 Uhr **Aus der Arbeit des Verbandes und der Fachstelle**

Alf-Christian Schering, Neubrandenburg, „Online-Netzwerk M-V. Integration der Sammlungsbestände in Online-Plattformen“

Thomas Jambor, Rostock, „Online-Netzwerk M-V, Museumsradtour auf Online-Plattformen“

Dr. Antje Strahl, Dr. Reno Stutz, Rostock, „Die ethnografischen Sammlungen mit kolonialem Hintergrund den Museen MVs. Ein Erstcheck“

Andrej Quade, „Volontariats-Weiterbildung NORD“

Berichte der Arbeitskreise

16.00–17.00 Uhr **Aktuelle Stunde. Aus den Museen des Bundeslandes**

18.00–22.00 Uhr **Bibelzentrum Barth bei Nacht (mit Empfang und Buffet)**

EXKURSIONSPROGRAMM AM 25. APRIL 2022

9.00–16.00 Uhr

Marienkirche Barth

Papenhof

Vineta-Museum Barth

Windjammer-Museum

Museum Barther Dampfmaschinen

DOK Barth, Förderverein Dokumentations- und Begegnungsstätte Barth e.V.

Tagungsgebühren 35,- EUR für Verbandsmitglieder

55,- EUR für Nichtmitglieder

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühren bis zum **20. April 2022** auf folgendes Konto:

OstseeSparkasse Rostock

IBAN: DE59130500000605024472

BIC/SWIFT-Code: NOLADE21ROS

Referenz: Frühjahrstagung 2022

Mit Zahlungseingang ist Ihre Anmeldung verbindlich.

Übernachtung

Infos und Buchung unter:

www.stadt-barth.de/unterkuenfte-in-barth-online-finden-buchen

Frühjahrstagung 2022

UNSERE REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Prof. Dr. Dr. Markus Walz

Professor für Theoretische und Historische Museologie, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
Volkswundler mit geschichtswissenschaftlichem Promotionsstudium; Volontariat im Landesmuseum Koblenz; Gebietsreferent im LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster; Herausgeber von „Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven“ (Stuttgart 2016); Mitglied im Editorial Board der Zeitschrift „ICOFOM Study Series“ (Paris); Vizepräsident von ICOM Deutschland e. V.

David Vuillaume

Geschäftsführer, Deutscher Museumsbund e. V.
Kunsthistoriker mit Schwerpunkt Museums-
wissenschaft, Germanistik, Betriebswirtschaft; elf Jahre
Generalsekretär des Verbandes der Museen der
Schweiz und von ICOM Schweiz; seit 2014
Vorstandsvorsitzender des Netzwerks Europäischer
Museumsorganisationen (NEMO); Mitglied im
Fachausschuss Kulturerbe des Deutschen Kulturrates;
Vorstandsmitglied der Schweizer Informationsstelle
zum Kulturerbe

Prof. Dr. Guido Fackler

Professor für Museologie, Julius-Maximilian-Universität
Würzburg
Studium der Volkskunde, Musikwissenschaft und
Völkerkunde in Freiburg; wissenschaftlicher Mitarbeiter
an den Universitäten Regensburg und Würzburg, ab
2010 Aufbau des Fachbereichs Museologie an der
Universität Würzburg; Forschungsschwerpunkte (u. a.):
Museums- und Ausstellungswesen, Publikums-
forschung, Urbanität, Wissenschaftsvermittlung und
-kommunikation, Kultur in Extremsituationen, Sound
Studies

Dr. Nicole Chibici-Revneanu

Leiterin, Bibelzentrum Barth
Theologiestudium in Wien und Leipzig, Promotion in
Greifswald; seit 2005 Chorleitung „Gospelkombinat
Nordost“; 2010 bis 2016 Pastorin einer pommerschen
Landgemeinde, seit 2016 Leitung des Bibelzentrums
Barth

Dr. Christopher Garthe

Kreativdirektor und Berater für Nachhaltigkeit in
Museen und Ausstellungen, studio klv, Berlin und
Freiburg
Studium der Geografie, Landschaftsökologie und
Regionalplanung, der Erwachsenenbildung und
Lebenslangen Lernens, des Journalismus; Promotion zu
Bildung und Tourismus in Schutzgebieten; Konzeption
von Ausstellungen mit Bezug zu nachhaltigen Themen;
Beratungen bei der Einführung eines
Nachhaltigkeitsmanagements für Museen

Dietmar Osses

Leiter, LWL-Industriemuseums Zeche Hannover in
Bochum, Westfälisches Landesmuseum für
Industriekultur
Studium der Geschichtswissenschaft, Erziehungs-
wissenschaften und Germanistik an der Ruhr-
Universität Bochum; wissenschaftlicher Mitarbeiter an
verschiedenen Museen und Universitäten im
Ruhrgebiet; Vorstandsmitglied des Forums
Geschichtskultur an Ruhr und Emscher; Sprecher des
Arbeitskreises Migration im DMB; Vorsitzender des
Kuratoriums der Porta Polonica – Dokumentationsstelle
zur Kultur und Geschichte der Polen in Deutschland

Marion Grether

Leiterin, Deutsches Museum Nürnberg – Das
Zukunftsmuseum
Studium der Kunstgeschichte und Archäologie in
Greifswald; Fachreferentin für Museums-
dokumentation und Kulturmanagement; ab 2008
wissenschaftliche Mitarbeiterin im Museum für
Kommunikation Berlin, ab 2013 Direktorin im Museum
für Kommunikation Nürnberg, seit 2020 Leiterin des
Deutschen Museums Nürnberg; Mitglied im Kuratorium
der Universität Nürnberg/Erlangen; Stellv. Sprecherin
der Fachgruppe Technikhistorische Museen im DMB

Dorothea Klein-Onnen

Geschäftsführerin der Kulturquartier Mecklenburg-
Strelitz gGmbH
Studium der Kunst- und Bildwissenschaft und der
Neuen deutschen Literatur sowie der Bibliotheks- und
Informationswissenschaft; Referendariat für den
höheren Bibliotheksdienst an der Zentral- und
Landesbibliothek Berlin (ZLB); seit 2017
Stellvertretende Leiterin des Bereichs Berlin-
Studien/Historische Sammlungen der ZLB, seit 2019
Geschäftsführerin der Kulturquartier Mecklenburg-
Strelitz gGmbH